

Notes de programme
Concert de saxophone à l'UQAM
14 décembre 2016 - 16h00 UQAM, F-3130
Vincent Iannone

Franz Wilhelm Ferling - Étude n°19 pour hautbois ou saxophone Andante

Franz Wilhelm Ferling est un hautboïste, un compositeur et un clarinettiste Allemand né le 20 septembre 1796. À 18 ans, il obtient un poste à la cour du Duc de Brunswick où il travaillera comme musicien la plus grande partie de sa vie. Après avoir joué de la clarinette pour l'armée entre 1814 et 1816, il devient le principal hautboïste de l'orchestre de la cour de Brunswick. Il tiendra ce poste pendant 44 ans. Il prend sa retraite en 1858 à cause de sa santé fragile et de ses problèmes pulmonaires. Il recevra quand-même une pension équivalente à son plein salaire à condition qu'il joue de son instrument sous demandes spéciales. Il est mort le 8 décembre 1874 à 78 ans. Il est principalement connu aujourd'hui pour ses 48 études pour hautbois qui sont aussi étudiées par les saxophonistes.

Sources: The Double Reed, Articles de Dwight Manning (2001) et Charles-David Lehrer (2008)

Hyacinthe Eléonore Klosé - Étude n°1 des Quinze études chantantes pour saxophone

Hyacinthe Eléonore Klosé est un clarinettiste et compositeur Français né le 11 octobre 1808 à Corfou en Grèce. Avant d'être musicien à l'orchestre du Théâtre-Italien, il était l'élève de Frédéric Berr au Conservatoire de Paris. C'est à la mort de ce dernier, en 1838, que Klosé se verra offert le poste de professeur de clarinette. Il aura quelques élèves de haut talent comme Augusta Holmès ou bien Cyrille Rose. Il est principalement connu aujourd'hui pour ses compositions et sa contribution aux améliorations techniques de son instrument. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1864 pour ces exploits. Il quitte le Conservatoire après 30 ans de travail en 1869 et meurt le 29 août 1880.

Sources: Notice de personne "Klosé, Hyacinthe (1808-1880)" | BnF Catalogue général - Bibliothèque nationale de France et Clarinette magazine, Article de Jean-Marie Paul (1984)